



REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ

IM. ANDRZEJA KOŁAKOWSKIEGO

Przepisy ogólne

§ 1.

1. Konkurs piosenki patriotycznej im. Andrzeja Kołakowskiego zwany dalej „Konkursem”, ma charakter edukacyjny.
2. Celem Konkursu jest rozbudzenie zainteresowania postacią patrona – Andrzeja Kołakowskiego, muzyką tożsamościową oraz kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodzieży.
3. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady prowadzenia i uczestnictwa w Konkursie.

§ 2.

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji), zwane dalej „Organizatorem”, z siedzibą na ul. Rakowieckiej 37 w Warszawie (02-521), wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu pod nr RIK/1/22, NIP: 5213901853, REGON: 386547883.
2. Komórką organizującą Konkurs jest Dział Edukacyjny Organizatora.
3. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące Konkursu będą opublikowane na stronie Organizatora: <https://rakowiecka37.pl/>.
4. Konkurs organizowany jest od momentu opublikowania Regulaminu na stronie Organizatora: <https://rakowiecka37.pl/> do momentu odebrania i realizacji nagród, o których stanowi § 6.
5. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:



- a) skierowanej do uczniów szkół podstawowych;
 - b) skierowanej do uczniów szkół ponadpodstawowych.
6. Udział w Konkursie jest dobrowolny. Z tytułu przystąpienia do Konkursu uczestnik Konkursu nie ponosi żadnych opłat.
7. Konkurs obejmuje swoim zasięgiem cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej (konkurs ogólnopolski).

Zasady zgłoszenia i kwalifikacji

§ 3.

1. W ramach Konkursu oceniane jest wykonanie przez uczestnika Konkursu jednej piosenki Andrzeja Kołakowskiego wyszczególnionej w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
2. Każdy uczestnik Konkursu może przestać do Organizatora wyłącznie jedną pracę konkursową.
3. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się poprzez przesłanie nagrania video przez platformę wetransfer.com oraz przesłanie zgłoszenia drogą mailową wraz z linkiem do nagrania umieszczonego na platformie wetransfer.com na adres edukacja@muzeumrakowiecka37.pl. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub złej jakości nie będą oceniane.
4. Zgłoszenie przesłane drogą mailową musi zawierać:
 - a. imię i nazwisko uczestnika,
 - b. klasę oraz szkołę, w której uczeń realizuje obowiązek szkolny,
 - c. tytuł wykonywanej piosenki,
 - d. kategorię, w której zgłaszane jest nagranie,
 - e. w przypadku uczestników niepełnoletnich – skan podpisanej zgody rodzica/opiekuna prawnego/przedstawiciela ustawowego według wzoru określonego w Załączniku nr 2 do Regulaminu;



- f. w przypadku uczestników pełnoletnich - skan podpisanej zgody według wzoru określonego w Załączniku nr 3 do Regulaminu;
5. Prace konkursowe można przysyłać od momentu opublikowania Regulaminu na stronie Organizatora: <https://rakowiecka37.pl/> do dnia 31.01.2026 r. do godziny 23:59.
6. O zakwalifikowaniu do konkursu każdy uczestnik zostanie poinformowany przez pracownika Działu Edukacyjnego Organizatora drogą mailową do dnia 6.02.2026 r.
7. Wystanie zgłoszenia, o którym mowa w ust. 4, jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu, w tym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, nieodpłatne, nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie wykorzystanie wizerunku i głosu uczestnika Konkursu, w tym utrwalonego w ramach nagrania video, o którym mowa w ust. 4, na wszystkich znanych polach eksploatacji oraz udzielenie licencji na zasadach określonych w Regulaminie.

Ocena zadania konkursowego

§ 4.

1. Ocena prac konkursowych odbywa się w dwóch etapach:
- 1) w pierwszym: pod względem formalnym – spełnienie warunków wymienionych w § 3.
 - 2) w drugim: pod względem merytorycznym: walory głosowe, umiejętności wokalne/instrumentalne wykonawców, dykcję, interpretację utworów, ogólny wyraz artystyczny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestników Konkursu do uzupełnienia zgłoszenia pod względem formalnym.
3. Do etapu drugiego oceny, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, zostaną dopuszczone prace, które pozytywnie przeszły ocenę formalną, o której mowa w ust. 1 pkt 1.



4. Oceny formalnej, o której mowa w ust. 1 pkt 1, dokonują pracownicy Działu Edukacyjnego Organizatora wskazani przez Dyrektora Organizatora.
5. W celu oceny prac konkursowych na etapie oceny merytorycznej, o której mowa w ust. 1 pkt 2, Dyrektor Organizatora powołuje Komisję Konkursową składającą się z 4 osób.
6. Celem pracy Komisji Konkursowej jest ocena merytoryczna prac zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu, stworzenie listy zgłoszeń w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie w ten sposób I, II i III miejsca wśród zgłoszeń w każdej kategorii, o których mowa w § 2 ust. 5.
7. Komisja zobowiązana jest do opracowania protokołu oceny każdego ocenianego zgłoszenia.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrodzenia więcej niż jednej pracy w każdej kategorii, o której mowa w § 2 ust. 5.
9. Oceny - zarówno formalna jak i merytoryczna - są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Ogłoszenie wyników konkursu

§ 5.

1. Organizator Konkursu ogłosi zwycięzców i laureatów konkursu na stronie Organizatora <https://rakowiecka37.pl/> do dnia 10.02.2026. oraz poinformuje zwycięzców i laureatów Konkursu o wynikach drogą mailową.
2. W każdej kategorii przewidziane jest nagrodzenie I, II i III miejsca.
3. Wyniki Konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu, odwołaniu.

Nagrody

§ 6.



1. Organizator przewiduje jako nagrodę dla zwycięzcy Konkursu (I miejsca) w każdej kategorii, o której mowa w § 2 ust. 5, m.in. sprzęt elektroniczny – głośniki oraz możliwość wykonania zwycięskiej piosenki na Kongresie Pamięci Narodowej organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej w 2026 r.
2. Za zajęcie miejsca II i III w każdej kategorii, o której mowa w § 2 ust. 5, laureaci - uczestnicy otrzymają nagrody rzeczowe.
3. Nagrody zostaną przekazane zwycięzcom i laureatom najpóźniej w dniu Kongresu Pamięci Narodowej organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej w 2026 r.
4. W przypadku przyznania nagród dodatkowych o ich formie zostaną poinformowane nagrodzone osoby.
5. Zwycięzcy Konkursu, laureaci oraz osoby nagrodzone nagrodami dodatkowymi nie mają prawa do wymiany nagrody na inną nagrodę, w tym na ekwiwalent pieniężny.

Prawa autorskie i ochrona własności intelektualnej

§ 7.

1. Pełnoletni uczestnik Konkursu lub opiekun prawny/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu oświadcza, akceptując Regulamin, że posiada pełnię praw autorskich do zdjęć, filmów i utworów przestanych jako praca konkursowa, które to prawa nie naruszają praw osób trzecich.
2. Z chwilą przestania pracy konkursowej Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłącznie, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie, niewypowiadalną licencję na wykorzystanie pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;



- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć, filmów, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac, np. w formie wystawy, prezentacji;
 - 5) wykorzystanie zdjęć, filmów i utworów, grafik do celów naukowych, promocyjnych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji, internecie;
 - 6) udzielanie dalszych licencji podmiotom trzecim.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża odpowiednio:
- 1) pełnoletni uczestnik Konkursu;
 - 3) opiekun prawny/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu;
- poprzez akceptację treści Regulaminu.
4. Z chwilą ogłoszenia wyników konkursu nagrody dla uczestnika Organizator nieodpłatnie nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, wraz z prawem zależnym bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Dane osobowe, klauzula informacyjna

§ 8.

1. Dane osobowe uzyskane od uczestników Konkursu oraz ich opiekunów prawnych/rodziców/przedstawicieli ustawowych, w tym podane w zgłoszeniu, będą



przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i dostarczenia nagród zwycięzcom i laureatom.

2. Dane osobowe osób wskazanych w ust. 1 przetwarzane są wyłącznie w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa wynikających z obowiązujących przepisów prawa i przyjętych w tym zakresie polityk dotyczących ochrony danych osobowych. Organizator, jako administrator danych, dba o bezpieczeństwo danych osobowych udostępnionych przez osoby wskazane w ust. 1. Dane te są chronione i zabezpieczone przed dostępem osób nieupoważnionych i nieuprawnionych.
3. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Organizator. Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym w sprawach dotyczących danych osobowych istnieje możliwość kontaktu za pośrednictwem adresu mailowego: iod@muzeumrakowiecka37.pl.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - 1) udziału w Konkursie i wyłonienia zwycięzców – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 2) kontaktu z uczestnikiem Konkursu w celach konkursowych – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 3) publikacji informacji o zwycięzcach konkursu na <https://rakowiecka37.pl/> - art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 4) rozliczenia przyznanych nagród – art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - 5) wykonywania praw z przyznanej licencji – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - 6) ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
 - 7) archiwalnych – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
5. Dostęp do danych osobowych mogą mieć następujący odbiorcy danych: upoważnieni pracownicy lub współpracownicy Organizatora lub usługodawcy i ich upoważnieni pracownicy, którym w drodze umowy powierzono lub przekazano przetwarzanie danych osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Organizatora w związku z konkursem, w szczególności podmioty obsługujące systemy



informatyczne, zapewniające usługi doradcze, prawne, marketingowe, drukarskie, pocztowe, kurierskie.

6. Dane osobowe uczestników konkursu i ich opiekunów prawnych/rodziców/przedstawicieli ustawowych będą przetwarzane do momentu cofnięcia przez nich udzielonej zgody, nie dłużej niż przez okres 3 lat od zakończenia konkursu. Dane osobowe zwycięzców Konkursu będą przetwarzane przez okres korzystania z udzielonych praw wynikających z udzielonej licencji oraz przepisów prawa dotyczących korzystania z utworów, a w przypadku ich ustania nie dłużej niż do upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z obowiązujących przepisów prawa przewidzianych dla tych praw.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. W przypadku cofnięcia zgody uczestnik Konkursu nie będzie mógł wziąć udziału w Konkursie.
8. Osoba, której dane dotyczą może skorzystać wobec Organizatora z następujących praw:
 - 1) prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych oraz do ich sprostowania (art. 15 i art. 16 RODO);
 - 2) prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”);
 - 3) prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez podania przyczyn i wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (art. 7 ust. 3 RODO);
 - 4) prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO.
9. Organizator informuje również o prawie wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).



Postanowienia Końcowe

§ 9.

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym momencie trwania Konkursu zwłaszcza jego przedłużenia oraz przedłużenia i skrócenia czasu przyjmowania zgłoszeń. Zmiana Regulaminu nie wpływa na prawa nabyte przez uczestnika Konkursu przed zmianą Regulaminu
2. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.
3. Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady konkursu i jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: <https://rakowiecka37.pl/>.
4. Organizator dąży do wszelkich starań do bezpiecznego przeprowadzenia Konkursu, ale nie odpowiada za zdarzenia losowe, nieprzewidziane.
5. Pełnoletni uczestnik Konkursu oraz opiekun prawny/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu przez przestanie pracy konkursowej:
 - 1) akceptuje postanowienia Regulaminu;
 - 2) wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie.
6. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści Regulaminu rozstrzyga Organizator.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie Organizatora: <https://rakowiecka37.pl/>.



Załącznik nr 1

WYKAZ PIOSENEK

„KONKURS PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ IM. ANDRZEJA KOŁAKOWSKIEGO”

Toast za Rzeczpospolitą *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#3

a E a
Za wiarę i za sławę
C G C
Za honor i za cześć
d E F
Za barwy blado-krwawe
a E a
Za narodową pieśń
a E a
Za ziemię naszych ojców
C G C
I za przydrożny krzyż
d6 E7 F
I za tych co w pamięci
a E7 a
Mogą już tylko żyć

G C
Nie damy pogrześć mowy,
G C
Wiary musimy strzec!
F G F E7 a



Nie może zginąć przecież

a E7 a

Niepospolita Rzecz!

Za naszą Świętą Sprawę

Za tych co z naszej krwi

I za tych co do nieba

Z katyńskich dołów szli

Za tych co za drutami

Nadziei snuli nieć

Za tych co śmierć wybrali

Nie mogąc godnie żyć

Nie damy pogrześć...

Za tych co w ziemi włoskiej

Do szturmu szli jak lwy

Wznosili miecze w górę

Nie szczędząc szwabskiej krwi

Za tych, których nie złamał

Odwieczny świata wróg

Za tych, którzy stawali

Kiedy ich wzywał Bóg

Nie damy pogrześć....

Za wszystkich, którym serce

Na Twoje imię drży

Spełniam dziś polski toast

Na chwałę przyszlých dni



Krakowskie Przedmieście 1861 *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#3

a e a e

a e a

Już pędzą konie po warszawskim bruku

e a

Tłum się zgromadził i o Polsce śpiewa

C G C

Boże coś Polskę przez tak liczne wieki

d H7 E7

Ostoń go dzisiaj tarczą Swej opieki

Powstaje z grobu na Twe władne słowa

Polska, wolności narodów chorąży

Zedrzyj z serc naszych żałobę wiekową

I przed kozacką szarżą pozwól zdążyć

a d E(E7) a

Twoja nas ręka do życia wezwiała

d E a

I z Twojej ręki gotowiśmy polec

C G C

Tylko nam pozwól powstać z upodlenia

d H7 E

I z Twoją wolą naszą połącz wolę

Niedawność wolność zabrał polskiej ziemi

Ciężkie musiały być nasze przewiny

Lecz dziś błagamy przywróć ją do chwały



Ten jeden lament ku niebu wznosimy

Rusza z kościoła już procesja czarna

Z pieśnią, jak z bronią ku niebu wzniesioną

Daj nam powstrzymać dzikie hordy cara

Przywróć nam Panie wolność upragnioną

Idą do boju pieśnią uniesieni

Duch Polski staje przeciwko konnicy

Ducha Swojego racz nam zesać Panie

I ześlij pomoc Najświętszej Dziewicy

Obróć nas w prochy jeśli taka wola

Jedno Twe słowo wskrzesi nas na nowo

Tylko nie pozwól nam w niewoli skonać

Nie pozwól umrzeć z pochyloną głową

a d E(E7) a

Obróć nas w prochy jeśli taka wola

d E a

Jedno Twe słowo wskrzesić przecież może

C G C

Tylko nie pozwól nam w niewoli skonać

d E a

Tylko od hańby zachowaj nas Boże.



Znak słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2
d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2
W środku nocy z łóżka wstaję, izba we śnie pogrążona
C A7 d
Serce w piersi się szamoce jak zamknięty w klatce ptak
d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2
Cisza głucha za oknami, szal zarzucam na ramiona
C A7 d
Nie wiem tylko czy pobudki nadszedł czas
d Dsus2 d Dsus2 d Dsus2
d Dsus4 d Dsus2d Dsus4 d Dsus2d
Noc całunem czarnym cały świat okrywa
C A d
Tylko w izbie jasno jakby w dzień
d Dsus4 d Dsus2d Dsus4 d Dsus2d
Jedna mała świeca nocy mrok rozrywa
C A d
Po dniu ciężkiej pracy dobry sen

C F
Czuwał już zbyt długo, nie wiem czy go budzić
g A
Strzelba w kącie stoi, zwietrzała proch
A7 d
Nie wiem czy go świtem nowym warto łudzić
A7 d
Nie wiem czy się godzi budzić go
d Dsus4 d Dsus2d Dsus4 d Dsus2d
Nie wiem czy go świtem nowym warto łudzić
C A d
Nie wiem czy się godzi budzić go

Jutro dzień się zacznie, trzeba w to uwierzyć
Trzeba mocną wiarę w sercu mieć
Jutro świt nastanie, świt zbudzi żołnierzy
Jak się wojsko zbudzi, będzie rzeź

A tu tak spokojnie, kto by chciał to zmieniać
Noc nam spokój niesie, burzę niesie dzień
Skoro tak spokojnie, po co iść na wojnę
Po co ze snu spokojnego budzić się
Skoro tak spokojnie, po co iść na wojnę
Po co ze snu spokojnego budzić się

d C C7 F C A d
Za oknami widać znaki, świat się budzi i nas woła
g d A d D7
Dotknij dłonią delikatną uśpionego czoła



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

g d A d
Dotknij dłonią delikatną uśpionego czoła
C F g A A7 A
Puka w okno biała dłoń, zarżał w stajni kary koń
g d A7 d D7
Wojna tuż za progiem, pora ruszać w drogę
g d A A7 d
Wojna tuż za progiem, pora ruszać w drogę.



Bój *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

G D e
Przyłożony do pnia topór jak do gardła brzytwa

H7 e

Poszły wici po zaściankach, będzie wielka bitwa

G D e

Jeden w rękę szable chwyta, drugi bierze topór

H7 e

Poszły wici po zaściankach stawić zbrojny opór

e e7 eb6 e e7 eb6 e e7 eb6 e

Wicher powiał wieści rozniósł i dlatego bitwa

e7 eb6 e e7 eb6 e e7 eb6 e

Gdy Korona w ogniu staje podnosi się Litwa

G D e

Kiedy Litwa żarem płonie, ostrogami dzwoni

H7 e

Orzeł skrzydła rozpościera nad znakiem Pogoni

G D e

Kiedy Litwa żarem płonie, ostrogami dzwoni

H7 e

Orzeł skrzydła rozpościera nad znakiem Pogoni

Już w ordynku nad Wiliją stają polskie wojska

A na drugim brzegu rzeki zebrał armie Moskal

Pewnie zaraz zagrzmia działa i zabłyszczą szable

Jazda polska i litewska zmiecie plemię diable

Pewnie zaraz zagrzmia działa i zabłyszczą szable



Jazda polska i litewska zmiecie plemię diabla

Poszło wojsko kruszyć mury, burzyć kazamaty
Przeszli rzekę szarpią ciało moskiewskiego kata
Śmierć nad nimi się uwija nie marnuje czasu
Musi zdążyć zanim słońce skryje się za lasem
Zanim słońce zajdzie krwawo nad Polską i Litwą
Poświęcimy naszą młodość lub wygramy bitwę

G D a e
A po bitwie wieczność czeka lub rodzinny dom
H7 e
I pójdziemy bić się znowu gdy uderzy grom.



Ludzie czy szakale *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

d Dsus4 d

d

Zedrzyj spodnie, zabierz buty, szablę wyrzucić w kąt

d

Bo za spodnie srebrny talar a za szablę sąd

g

A

A7

Niepotrzebny chłopu kirys, ale złoty ząb

d

A7

d

Dsus4 d

Trzos jest pusty, baby zrzędzą a w chałupach ziąb

A jeżeli się poszczęści to przy pasie trzos

Znajdzie pełny i zupełnie odmieni się los

Im już teraz wszystko jedno, ich już zabrał Bóg

A on koniom owsa kupi i naprawi pług

Idź spokojnie, patrz przed siebie, nie oglądaj się

Nie patrz w oczy bohatera, bo miał serce lwie

W oczach czasem okrucieństwa pozostawił ślad

Wtedy serce ci podpowie, że to przecież brat

Że choć żołnierz z raną w boku leży tu bez sił

Przetrwa w pieśniach i legendach, będzie wiecznie żył

Choć mu Moskal duszę wydarł, przeszedł śmierci próg

Ma podobną w boku ranę, jak w kościele Bóg

g

d

Księżyc srebrzył nagie ciała, z których dusze uleciały

A

d

D7



Armia przeszła, zapomniała, ruscy zebrać ciał nie dali

g d

A wieczorem kruki, wrony rozdrapały świeże rany

A A7 d D7

Rosa hańby nie obmyła, więc odeszli przed świtaniem

g d

A wieczorem kruki, wrony rozdrapały świeże rany

A A7 d Dsus4 d

Rosa hańby nie obmyła, więc odeszli przed świtaniem

d

Pili w szynkach dwa tygodnie, obmywali trąd

d

Po dawnemu baby zrzedzą, a w chałupie ziąb

g d

Po dawnemu w tępych gębach wypalone hańby piętno

A d D7

Więc gdy będzie nowa bitwa, jak robactwo się wylęgną

g d

Po dawnemu w tępych gębach wypalone hańby piętno

A A7 d Dsus4 d

Więc gdy będzie nowa bitwa, jak robactwo się zakłębią.



Puszcza słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

Dsus2

d A7 F g

Stoimy od wieków wśród mchów i grzęzawisk

d A7 Dsus2

Bo do nas należą te ziemie

A7 F g

Wznosimy do nieba zdrewniałe ramiona

d A7 Dsus2

Otchłani sięgamy korzeniem

F g

Stoimy jak wojsko do boju gotowe

A7

Jak szlachta zebrana na wiec

d A7 F g

Lecz w gardłach zdrewniałych stężały nam słowa

d A7 Dsus2

I nogi zbyt słabe by biec

F g

Lecz w gardłach zdrewniałych stężały nam słowa

d A7 Dsus2

I nogi zbyt słabe by biec

F g

I tylko nam czasem wiatr wieści przyniesie

A7

Że gdzieś się buntują, gdzieś walczą

F g



I tylko się czasem dowiemy przypadkiem,

d A7 Dsus2

Że bębny bojowe znów warczą

Że znowu jak świata dawnego rycerze

Polacy o wolność się biją

Że polscy powstańcy znów przeszli za Niemen

Że krew znów płynęła Wiliją

Że polscy powstańcy znów przeszli za Niemen

Że krew znów płynęła Wiliją

d a7 F g

A ona ukryła swą twarz pod kapturem

d A7 Dsus2

Bez serca, bez ducha, bez krwi

A7 F g

I dłonią kościstą kierunek wskazuje

d A7 Dsus2

Gdzie wojska powstańcze dziś szły

Gdzie przejdzie tam rosną żołnierskie mogiły

Gdzie spojrzy tam matki zapłaczą

I zniknie jak przyszła gdy skończy się bitwa

Gdy kruki i wrony zakraczą

I zniknie jak przyszła gdy skończy się bitwa

Nim kruki i wrony zakraczą



Szlachta i chłopci *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

C G C /x2

C G C

Stańmy razem obok siebie

F C

Wszak nas jedna karmi ziemia

F C

Wszak jednakośmy Polacy

G C C7

Wszak z jednegośmy plemienia

F C

Wszak jednakośmy Polacy

G C F C

Wszak z jednegośmy plemienia

Tyś tę ziemię zrosił potem

Myśmy za nią krew przelali

Tyś ją zasiał i zaorał

Myśmy życie ślubowali

My na wojnach i pochodach

My na sejmach i w senacie

Ty na łąkach i na polach

W leśnych barciach w wiejskiej chacie

E a

Kto urodził się w Sarmacji

E a

Ten nie może żyć pod knutem



F C

Nie okujesz go w kajdany

G C C7

Duszy nie podepczesz butem

F C

Nie okujesz go w kajdany

G C F C

Duszy nie podepczesz butem

Choć jesteśmy podzieleni

Jak dwa brzegi dawnej blizny

Do ostatniej krwi będziemy

Bronić naszej ojcowizny

Kiedy spoczną obok siebie

Kości nasze w ziemi czarnej

Polska z prochów się odrodzi

Rzekniesz: „wszystek nie umarłem”



Zdobycie dworu *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

a

a

Płoną zabudowania wiejskie

Fmaj7

Setkami nóg deptany gazon

Dsus2

Pańskie, mieszczańskie i plebejskie

E7

Staje się nowym łupem władzy

Tłoczy się skośnooka ciżba

Pękają drzwi w drewnianym dworze

Hukiem się wypełniła izba

Do broni rzuca się kto może

C G a

Kobiety siadły wokół starca

C G C

Mężczyźni zapierają drzwi

d E7 a Fmaj7

Na kolbach zaciśnięte palce

a E7 a

Na twarzach dzieci rosną łzy

d E7 a Fmaj7

Na kolbach zaciśnięte palce

a E7 a

Na twarzach dzieci rosną łzy



Szturmują drzwi i korytarze
Zapachem krwi oddycha sień
I zadrżał czas od przyszłych zdarzeń
Po ścianie przemknął śmierci cień

Zegar zatrzymał się w pół kroku
Jakby chciał wstrzymać zdarzeń bieg
Zbrodnia i cisza, śmierć i spokój
To jednej rzeczy strony dwie

Na świecie żyć nie można wiecznie
Serce nie może ciągle bić
Lepiej za Polskę dziś umierać
Niż w Prywisińskim Kraju żyć
Lepiej za Polskę dziś umierać
Niż w Prywisińskim Kraju żyć

Czerwoną łuną zaszło słońce
Obrońcy śpią już wiecznym snem
Śnią swój odwieczny sen o Polsce
Na ścianie zastygł śmierci cień
Na ścianie zastygł śmierci cień



Epilog *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

a a4 a / x4
a a4 a a4 a a4 a G
Kościoły zbezczeszczone, ołtarze krwią splamione
G C
Ofiarę krwawą złożył dzisiaj ruski car
C
W pięciu dębowych trumnach spoczęła Polska dumna
Dsus2 E7
Podniesie ją z popiołów modlitw naszych żar

Gdy się przebudzą serca i zadrży kat morderca
A mroźny wicher nas przestanie gnać na wschód
My w srebrnych skrzydeł szumie skończymy śnić o dumie
I z Twego Ducha wstanie nowy polski duch

a E7
Lecz póki co jeszcze nas czeka bój ostatni
a
Lecz póki co czarne kibitki mkną na wschód
a E7
Więc póki co nie odkładajmy naszych szabli
a
Zrzućmy kajdany, które ciążą nam u nóg
C G7
Kajdany dzwonią niczym sygnał do pobudki
E
Jak dzwon na jutrznię zwiastujący nowy dzień



a

E7

Noc była długa, a dzień może być zbyt krótki

a

Więc nie pozwólmy by nas wchłonął mrok i cień

a Asus2 a / x4

Na stokach cytadeli budują od niedzieli
Szubienic pięć jak pięć tryumfalnych bram
I przejdą nieugięci, polskiego ludu święci
Tą drogą, którą im wyznaczył Chrystus Pan
Pójdziemy ich śladami, choćby nikt nie szedł z nami
Będziemy bić się gdy na drodze stanie wróg
Gdy nie zabraknie męstwa Bóg ześle nam zwycięstwo
Będziemy znów świętować zmartwychwstania cud



Ostatni Partyzant *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#3

G Cadd9 G /x2

G Cadd9 G

Konia prowadź ostrożnie, strzelaj celnie, kapłanie

D7

Kule częściej niż słowa dziś trafiają do serc

C G

Niech prowadzi twą partię narodowe powstanie

D G

Duch przez Polskę wiejący, niech omija cię śmierć

Księżę Duchem natchniony, sercem piszesz kazania

Ewangelie ojczyste składasz Bogu u stóp

I w modlitwie sekretnej błagasz o zmartwychwstanie

Tej co w grobie spoczywa od lat prawie już stu

D7 C G

Szarpiesz ciało moskiewskie, by obudzić w nim duszę

D7 C G

I jak zwierzę tropione w gęsty chowasz się las

G Cadd9 G

Zrywasz błony podłości i modlitwą swą kruszysz

D7 G

Naszą małość, niewiarę, naszą pychę i strach

Zanim w trumnie sosnowej znajdziesz swoje posłanie

Zanim wokół twej szyi gruby skręci się sznur

Westchniesz: sługa Twój ginie za Ojczyznę swą, Panie



I modlitwę błagalną składa u Twoich stóp

C D7 G Cadd9 G

Niech ta Polska co z wiary zrodzona

D7 C G Cadd9 G

I za wierność wzniesiona na krzyż

C G Cadd9 G

Z Twojej woli zostanie wskrzeszona

D7 G G7

Z głębin grobu uniesie się wzwyż

C7 G

Z Twojej woli zostanie wskrzeszona

D7 C G

Z głębin grobu podniesie się wzwyż



Widzenie *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

d A7 Dsus2 d
W labiryncie podziemnych tuneli
 A7 Dsus2 d
Drażę w ziemi kolejny korytarz
 F g E7 A7
Ciemność wokół i cisza, a więc myśli swe czytam
d A7 Dsus2
W głębi myśli jest wolność ukryta
 F g E7 A7
Ciemność wokół i cisza, a więc myśli swe czytam
d A7 Dsus2 d
W głębi myśli jest wolność ukryta

Myśl jak rzeka podziemna się wije
Nikt nie zdoła powstrzymać jej biegu
Więc z uporem niezmiennym drążę ciszę i ciemność
I do źródła podążam wzdłuż brzegów

Ręce prawie przyrosły do taczki
Obie nogi łańcuchem okute
Wdycham siarki opary, w piekle uczę się wiary
W śmierci – życia, w udręce – ofiary.

Nie poznaliśmy świata innego
trudno światem nazywać podziemie
Lecz pamiętam, że kiedyś ktoś obiecał mi szeptem,
Że ujrzymy światłości płomienie



C F

Nagle ciemność rozbłysła

C F

Nagle światłość się stała

g

Stoi w ogniu Królowa

A7

Tak ją zapamiętałem

C F

Trzyma w rękach Dzieciątko

g A7

Z ręką w górę wzniesioną

g

Słowo Ciałem się stało

A7 d

Cicho westchnął i skonał



Rok 1920 *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#2

a G C

Jeszcze niedawno cieszyliśmy się zwycięstwem

a G C

Jeszcze niedawno radość zalewała dusze

d G F

I znowu trzeba było się wykazać męstwem

E7

W śmiertelny bój z odwiecznym wrogiem znowu ruszyć

W bój przeciw mocom i zwierzchnościom tego świata

Które jak ćma z mrocznych otchłani się wylęły

Przeciw słabości, która serca nam oplata

I przeciw zdradzie, co wnętrzości nam dosięga

a e a

Na skraju świata znów granice wyznaczamy

a e a

Po jednej stronie życie, a po drugiej śmierć

d a

Po jednej stronie płoną dwory i kościoły

F E7

Po drugiej tylko jasny płomień dusz i serc

Zadrżała ziemia pod końskimi kopytami

Tysiące iskier nad głowami krzeszą szable

Lecą na ziemie łby znaczone pentagramem



Jak śnieg topnieją wokół nas legiony diabła

a G C

Królowo Polski, Jasnogórska nasza Pani

a G C

Dziś Twoja armia za zwycięstwo hołd Ci składa

d E7 F

Ojczyźnie wolnej pobłogosław, chroń jej granic

a E a

Strzeż naszych dusz, a jeśli nie to z nami biada

F G C a

Ojczyźnie wolnej pobłogosław, chroń jej granic

E a

Strzeż naszych dusz, a jeśli nie to z nami biada



Katyń 1940 *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

badd11 a

a

Wstał błądy świat warknęły groźnie samochody

d6

Wszystko gotowe, więc ruszyły eszelony

a

Do ciężarówki wsiadł oficer jeszcze młody

Fmaj7#11 E7 Fmaj7#11 E7

Czerwony otok i niebieskie miał pagony

Ziemia okryta była jeszcze mgieł całunem

Tumanem w niebo wzbiły się kropelki rosy

W skórzanej teczce wioził oficer dekret diabła,

Krwia zapisane nieuchronne ludzkie losy

a d6 a

Stacja Gniezdowo, jak daleko stąd do Gniezna

d6 a

Nikt nie rozumie po co tylu nas zwieziono

d6 a

Nikt w takim miejscu swego losu nie rozezna

Fmaj7#11 E7 Fmaj7#11 E7

Ale nareszcie znaleźliśmy się za zoną

I nawet siedząc na przyczepach ciężarówek

Nie domyślali się, że w pierwszym samochodzie

Obok kierowcy z błękitnymi wyłogami

Pięcioramienna śmierć czaiła się jak złodziej



a d a E7

Dłonie związane drutem kolczastym,

d E a

Worek na głowę, huk i mrok

d a

Ciemność, a po ciemności światłość

E7 a

W dolinę grobu krok

F G C

I nagle wszystko się zrobiło takie jasne

d E a

Nad wielkim dołem stanął Chrystus Zmartwychwstały

d E7 a

W objęcia ich chwytała litościwa Matka

F E7

Droga krzyżową prowadziła ich do chwały

a d6 a

I przebrzmiał huk kwietniowy ranek padł bez skargi

F G C

Z dziurawej czaszki wypłynęły ból i gniew

d E7 a

Zapłakał wiatr, ucichło wszystko tylko drzewa

d E7 a d6

Jak włoskie maki będą pić żołnierską krew



Wagony *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#2

a e a e a

Ruszyły wagony, a w górę uniosła się pieśń

C G C G C

Być może to nasza ostatnia modlitwa do Boga

d Dsus2 d Dsus4 Dsus2 d

Nie wiemy, gdzie potwór stalowy zamierza nas wieźć

H7 E

Nie mamy pojęcia jak długa przed nami jest droga

Wciąż pełni nadziei, że jeszcze nie skończył się czas

Wznosimy do niebios modlitwy płomienne, żarliwe

Od żaru tych modlitw niejeden zapłonąłby las

A ściany wagonów, pokryte są wciąż białym szklivem,

Na ziemi niehumanitarnej nadano dzisiejsze im kształty

Nie człowiek, lecz szatan wagony te dla nas zbudował

W piekielnych czeluściach wykuwał je zbrodnią i gwałtem

We krwi i we łzach, a nie w wodzie ich koła hartował

d

Lecz przecież niedawno na ziemi

C

Bóg wcielił się w małą dziecinę

d E7

I zasiadł dziś między swemi

E7

By jechać w niehumanitarnej krainie.



A jeszcze niedawno przy stole
Dzieliliśmy się białym chlebem
Dziś w piekła przedsionkach na dole
Dzielimy się Polską i Niebem

Na skraju ciemności będziemy wykuwać swój los
Przetrwamy ten czas, skoro taką Bóg wybrał nam drogę
I tylko błagamy by w sercach wciąż brzmiał Jego głos
By w piekła przedsionku móc wciąż żywić się Jego słowem

Choć szatan na ziemi rozpałił czerwonych gwiazd krąg
W czeluściach kopalni dusimy się w siarki oparach
Choć ogień nie grzeje, a złoto przymarza do rąk
Możemy wciąż żyć, póki żyć będzie w nas ojców wiara

a G C G a

Nie umrze nadzieja, gdy w sercach nam wiara się tli

a G C G a

I dumy nie zetrą nam z czoła wichury i śniegi

C G a e a

Choć wielu nie wróci przetrwają w pamięci, a my

e a G a

Wrócimy do domu by wreszcie odpocząć po biegu

C G a e a

Choć wielu nie wróci przetrwają w pamięci, a my

e a G a

Wrócimy do domu by wreszcie odpocząć po biegu



Apokaliptyczny sen o Wołyniu *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

Asus2 Dsus2 Asus2
Umarł Bóg ukrzyżowany na stodole
 Dsus2 Asus2
Zmartwychwstanie, lecz dopiero za trzy dni
 Dsus2 a
Szatan ruszył szybkim marszem przez Podole
 G Asus2
Żeby znowu pysk zanurzyć w ludzkiej krwi

 Dsus2 Asus2
Odwrócony został znów porządek świata
 Dsus2 Asus2
Wielki Piątek urządzono nam w niedzielę
 Dsus2 a
I nie było nic świętego tego lata
 Dsus2 Asus2
W miejscu Boga śmierć rozsiadła się w Kościele

Widły znowu stały się symbolem władzy
Biały orzeł bok czerwony miał od krwi
Liczbę bestii wypisaną miał na twarzy
Dawny sąsiad, chłopak z ukraińskiej wsi

Płoną chaty podpalone nienawiścią
Płacz niemowląt umilkł w studni cembrowanej
Oszalała z bólu matka nad kołyską
Wzywa Boga, by zlitował się nad nami



Lecz Bóg leży obok z głową rozrąbaną
O dwa kroki wśród przeciętych piłą ciał
Zmartwychwstanie, lecz dopiero jutro rano
Śmierć pokona i na wieki będzie trwał

Tylko czasem gdy wiatr nocą w okna stuka
I wspomnienia zaczynają duszę rwać
Biciem serca się wypełnia cisza głucha
Myśl jak wichur na Podole musi gnać

Przed oczyma znów zaczyna płonąć ogień
Stają twarze ledwo pamiętanych ludzi
Znowu piekła otwierają się podwoje
Zanim czyjaś ręka ze snu mnie nie zbudzi



„Przysięga” słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

a D
Trudno jest wytrwać, gdy wszystko zdaje się stracone,
a D
Trudno jest marzyć, gdy marzenia Twoje depczą.
C G
Trudno jest stać gdy chcą Cię rzucić na kolana,
E a
Marzyć o słońcu gdy wokoło strugi deszczu.

G a
Lecz przysięgaliśmy na orła i na krzyż,
G a
Na dwa kolory, te najświętsze w Polsce barwy.
C G C
Na czystą biel i na gorącą czerwień krwi,
E a
Na wolność żywych i na wieczną chwałę zmarłych.

Trudno zwyciężać gdy w zwycięstwo Twe nie wierzą,
Trudno jest walczyć, gdy poległo już tak wielu.
Trudno jest ciągle na zamiary siły mierzyć,
Ostatnią kulą jak opłatkami się podzielić.

Lecz przysięgaliśmy...

Trudno się czasem z Twoją wolą zgodzić Panie,
I stać spokojnie gdy ofiarne płoną stosy.
Ale swój los przyrzekaliśmy rzucić na nie,
By swoje życie jak przeszkodę móc przeskoczyć.

Bo przysięgaliśmy...

I zwyciężymy, gdy zwycięstwo dasz nam Panie,
Przyjmujemy klęskę, jeśli taka Twoja wola.



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

Tylko daj w godzinie próby nam wytrwanie,
Gdy upadniemy zawsze pozwól powstać z kolan.

Bo przysięgaliśmy...



„Ballada o II konspiracji” słowa: *Andrzej Kołakowski*, melodia: *Bob Dylan* Na motywach piosenki *Boba Dylana „Billy IV”*.

D G D

D A7 G D

D G D

Już na wschodzie niebo czerwienieje,
G D

życiem zawładnęła ciemna moc.
G D

Choć niektórzy mówią mi, że dnieje,
A7 G D

ja wiem dobrze, że nadchodzi noc.
G D

Choć niektórzy mówią mi, że dnieje,
A7 G D

ja wiem dobrze, że nadchodzi noc.

Wszystko postawiłem na Twą kartę,
z Tobą Polsko swój związałem los.
Chociaż życie jest tak wiele warte,
dziś bez żalu, rzucam je na stos.
Chociaż życie jest tak wiele warte,
dziś bez żalu, rzucam je na stos.

Już psy gończe są na naszym tropie,
z każdym dniem gęstnieje wokół czas.
Żadna burza już nie przejdzie bokiem,
coraz mniej bezpieczny bywa las.
Żadna burza już nie przejdzie bokiem,
coraz mniej bezpieczny bywa las.

Szare mury, martwe oczy okien
i w piwnicy pojedynczy strzał.
Śmierć w sądowym czai się wyroku,
wieje hańbą od sądowych sal.
Śmierć w sądowym czai się wyroku,
wieje hańbą od sądowych sal.

Zdradzą Cię Ojczyzno jak dziewczynę,
dzieci Twe utopią w rzekach krwi.
Nie giń Polsko.. ja za Ciebie zginę,
przecież kiedyś musi nadejść świt.
Nie giń Polsko ja za Ciebie zginę,
przecież kiedyś musi nadejść świt.



Epitafium dla mjr. „Ognia” słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

D Dsus2 D Dsus2

D Dsus h hadd11

Jeśli umrzeć mam za Ciebie

D Dsus h hadd11

Jeśli sztandar zwinąć mam

G A hadd11

Na każdego przecież przyjdzie kiedyś pora

D Dsus h hadd11

Srebrny orzeł z mojej czapki

D Dsus h hadd11

Na urwisku w sercu Tatr

A7

Znajdzie gniazdo

G A h

Ty mnie ukryj moja ziemio podhalańska

G A h

Górski lesie kołysz mnie do snu

G A h

Tyle razy mnie chroniła ręka Pańska

G A h

Dziś mnie do raportu wezwał Bóg

Wilki mają swoje ścieżki

Podążałem tropem wilczym

Śmierć ścigała mnie po lasach jak pies gończy

Przystanęła na potoku

Krótki błysk nad górskim stokiem



Wola Boża – moja walka dziś się kończy

Ty mnie ukryj...

G A

Polski orzeł srebrnopióry

D G

w nasze dusze wbił pazury

D A Fis h

I legendę partyzancką ponad szczyty wzniósł

G A

Na Podhalu pod Turbaczem

D G

Partyzancka wierzba płacze

D A Fis h hadd11 h

Zgasł już ogień, ale pamięć o nim wciąż się tli.



„Rozstrzelana armia” słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

d C d

Różańce ofiar, mgły nad rojstami,
C d

I tętent kopyt rytm wybija.
C d

To pułki armii rozstrzelanej,
C d

To przeszłość, która nie przemija.

Przez mgły pamięci, życia zamęt
Wędruje szwadron za szwadronem.
Błyszczą honorem klingi szabel,
Stygnie koralem krew na skroniach.

G7
F C

W ubeckich piwnicach przestrzelone czaszki,
A7 d

To śpiący rycerze majora „Łupaszki”.
F C C7 A7

Wieczna chwała zmarłym, hańba ich mordercom,
d A7 d

Tętno Polski bije w przestrzelonych sercach

W dusznych oparach współczesności
Kręcą się mroczne interesy.
Na euro się przelicza kości
A pamięć leczy się ze stresu.

Nad polskim Wilnem zaszło słońce,
Snuje się wieczór niespokojny,
A Ostrobramska Matka wita
Swe dzieci wracające z wojny.

Od wrót Ostrej Bramy do katowni Gdańska -
Tak się zakończyła przygoda ułańska.
Zagrała pobudka, rzą w przestworzach konie,
Odpoczną żołnierze na niebiańskich błoniach.
Wieczna chwała zmarłym, hańba ich mordercom,
Tętno Polski bije w przestrzelonych sercach.



„Inka” 1946 słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

a

Jak trudno umierać, gdy naście masz lat

d6 a

Jak trudno zaśpiewać piosenkę

d6 E7 a

Gdy z pąka dopiero rozwijasz się w kwiat

H7 E a

Ze śmiercią wędrując pod rękę

a

Jak trudno umierać, gdy naście masz lat

d6 a

Dopiero się zrywasz do życia

d6 E7 a

A tam za murami zieleni się las

d6 E7 a

A zegar tak szybko odmierza ci czas

H7 E a

I tyle jest chwil do przeżycia

Jak trudno jest żyć, gdy naście masz lat

A w sercu nie goją się blizny

Gdy groby kolegów, poezja i stal

To szańce ostatnie ojczyzny

Jak trudno jest żyć gdy naście masz lat

I tyle do życia masz pytań

A ktoś zasiekami podzielił twój świat

I drogi do domu nie widać zza krat

A serce nabrzmiało goryczą



Łukasza Cieplińskiego list do syna *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

a e a

G a

W skróconej perspektywie ujrzałem całe życie

C G a

I stoję między życiem, a strzałem w potylicę

G a

W plugawych ustach sędziów już dojrzał wyrok śmierci

G a

I drażę dziurę w myślach i ryje dziurę w piersi

Opłatkami się dzielicie przy stole w blasku świecy
My chlebem się dzielimy jak gruda ziemi czarnym
Wysłuchani w ciemność nocy słyszymy płacz kobiecy
I w serca zasiewamy nowego życia ziarna

Tak wielu nas przywieźli, tak mało nas zostało
Lecz myśli niepokornej nie zdoła nic powstrzymać
Testament swój spisuję na płótnie poszarzałym
W ostatnich chwilach piszę ostatni list do syna

Niech nosi w sobie Polskę, nad wszystko niech ją ceni
Madonnie z Jasnej Góry niech co dzień hołd oddaje
Do Krzyża niech przywyknie, my Krzyżem naznaczeni
Niech co dzień dla Niej ginie i co dzień zmartwychwstaje

Za Polskę krzyż swój składałam w ofierze Chrystusowi
Pod jego stopy kładę młodzieńcze ideały
Na Słowo wnet powstaną sny niespełnione z mogił
I Słowem się wypełnią i będą wiecznie trwałe

Nie mogłem żyć inaczej i wybrać innej drogi
Więc śmierci zamiast tobie dziś spojrzeć muszę w oczy
I będę ginął wolny, choć ginąć mam wpół drogi

Przez doły bezimienne do Nieba będę kroczył



Niewolnictwo słowa kpt. Zdzisław Broński ps. „Uskok”, muzyka Andrzej Kołakowski

H7

e H7 e H7

A kto chce być sługą niechaj sobie żyje

G D G D

Niechaj sobie powróż okręci na szyję

e H7 e H7

Niechaj swoją wolę na wieki okiełza

G D H7

Pan jest niedaleko, niech do niego pełza

Niechaj jak pies wierny czołga się bez końca

Za żydowskim biczem, który go potrąca

I najpierw głaskany, a potem wzgardzony

Niechaj bolszewikom wybuja pokłony

A kto chce być wolny i prawa ma serce,

Niech cierpi, niech walczy choćby w poniewierce

Niech czoła nie zniży w podłej służalczości

Niech ducha pokrzepi myślą o przyszłości



Śmierć wrogom Ojczyzny słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

#2

a (Asus2) a Dsus2
Na leśnej polanie, na mundur przyszywam
a D a
Trzy słowa, co brzmią jak testament
a (Asus2) a Dsus2
Czerń z bielą się miesza, jak z nocą poranek
C G C
Jak kości co z ziemią zmieszane
F C
Już nie ma odwrotu Ojczyzna sprzedana
Dsus2 E7 (Eaddb9 E)
Ta rana się już nie zablśni
F C
Już zbrodnia katyńska pod sukno schowana,
Dsus2 E7 a
a więc Śmierć Wrogom Ojczyzny
Dsus2 E7 a
Śmierć Wrogom Ojczyzny!

Ta walka, co szybko się skończyć nie może
To bój, który trwa już od wieków
To szatan ją z nami prowadzi, nie człowiek
Więc chwili nie wolno nam zwlekać
Wznosimy do Nieba strzeliste modlitwy
Na Ziemi tworzymy sojusze lub schizmy
I rylcem na piersi trzy słowa piszemy
Śmierć Wrogom Ojczyzny
Śmierć Wrogom Ojczyzny

Mijają miesiące, świat patrzy w milczeniu
Na naród, co ciągle powstaje z popiołów
I nowe nam w duszach się rodzą marzenia
I obcy bogowie spadają z cokołów
Znów wolność się rodzi, znów Polska oddycha
Odwagą żołnierzy znad Bzury i Wizny
A echo niezmiennie swój refren powtarza:

Śmierć Wrogom Ojczyzny
Śmierć Wrogom Ojczyzny!



Za 30 srebrników *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

d A7 d
Jedni będą ich zwać bandytami
g d A7 d
inni będą w nich widzieć rycerzy
 A7 d
Za trzydzieści srebrników sprzedanych
g d A7 d
któż w historię ich dzisiaj uwierzy?

Kto im odda należne honory
kto im pomnik pamięci zbuduje
kto postawi ich dzieciom za wzory
a kto pamięć w gazecie opluje?

Wywlekali ich z celi nad ranem
szarzy ludzie bez nazwisk i twarzy
Wywlekali z nich dusze, odbierali im życie
lecz nie mogli odebrać im marzeń

A marzyli, że kiedyś się stanie
będzie Polska po Lwów i po Wilno
i rzucali swe życie na szaniec
bo do celu tak było im pilno

Zanim okrzyk się spotkał ze strzałem
zanim kula się w piersi zaryła
jak modlitwę ostatnią szeptali
że nie zginie, że będzie wciąż żyła



Zostawili swym wnukom testament
krwią pisany na murze kamiennym
żeby stali, gdy wszyscy upadną
by świecili, gdy stanie się ciemność

Zdrajcy będą ich zwać bandytami
my będziemy w nich widzieć rycerzy
Za trzydzieści srebrników sprzedanych
któż w historię ich dzisiaj uwierzy?



Żubryd słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

C F C /x2
C
Gdy się dla was skończy wojna
F C
Kiedy wszyscy złożą broń
G
A do domu wieść nie będą żadne drogi
C
Kiedy zdradzą was najbliżsi
F C
I fałszywie zagra dzwon
G
Na zwycięstwo choć powinien bić na trwogę
F G
Będę ogniem, będę wichrem
C a
Błyskawicą pośród skał
F G
I nie będę służył żadnym obcym bogom
F G
Jak pochodnia wam oświecę
C a
Do wolności trudny szlak
C G7 C
A jak pożar będę płonął naszym wrogom

Gdy się dla was skończy wojna
Gdy wysoki szary mur
Jak granica znów odzieli was od świata
Gdy wam kłamstwem sypną w oczy
Gdy wolności umrze duch
Kiedy wroga nie odróżnisz już od brata

Orły w górę nas uniosą, miejsce wskażą
Nam wśród skał
Szare wilki nam pokażą swoje drogi
Nasze o wolności
Niech wam niesie górski wiatr
A noc czarna śmierć niech niesie naszym wrogom

Gdy odarte z ducha ciała
Pośród rzędów białych flag
Legną cicho i zapadną w sen zwątpienia
Gdy wam kłamstwem sypną w oczy
Gdy wam serca spęta strach
I podłością już porosną wam sumienia



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

Jak zaporą się położę
Jak lawina zejdę z gór
I rozerwę nocną ciszę hukiem gromu
Ze snu martwe dusze zbudzę
Niewidzialny minę mur
Spojrzę w Niebo, z wichrem wzniosę się do chmur



Znów mnie zasypał pytaniami

D

Szwargoce twardo jak sklepikarz

a

Błyska dyskretnie srebrnikami

e

Lub obietnice daje życia

G

Akcent z Nalewek, oczy czarne

D

Duszę spowija fałszu szal

a

Jakbym w świat całkiem inny wkroczył

H7

Jakby malował go Chagall

Nierównym rytmem bije serce

Dusza się ciągle w ciele żarzy

Na niebielonej dawno ścianie

Odbił się zarys mojej twarzy

Oślepiający strumień światła

Jak błyskawica przeszył mrok

Ciemność zgęstniała, światłość zgasła

Lecz ciągle czuję jego wzrok



Wigilia na Łubiance *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#2

a E a

E a

Chłodna cela Łubianki

E a

Światłem się dzisiaj wypełni

d6 a

Bóg się ma przecież narodzić

E (E7) a

Proroctwa mają się spełnić

W świecie, gdzie życie się toczy

W rytmie piwnicznych wystrzałów

Blask swój nieziemski roztoczy

Słowo co stało się Ciałem

G C

Pokłon mu złożę ojców zwyczajem

G C E7

W miejscu, gdzie niebo nie sięga

E a

Zegnę kolana, pochylę głowę

E7 a

Przed Wszechobecną Potęgą

a d

A na zewnątrz wicher wieje

G C E



Śnieg zasypał ludzkie ślady

a d

Moc ciemności nie truchleje

G C E

Kiedy wreszcie się pojawisz?

Przybądź do nas, bo już pora

Pierwsza gwiazda dawno świeci

Na podwórzu w szarych worach

Układają Twoje dzieci

Reszta czeka wciąż z nadzieją

Że się skończy zawierucha

Czarne chmury się rozwieją

I Bóg wreszcie ich wysłucha

Noc minęła, ranne zorze

Ominęły nocne straże

i przez blindy się wśliznęły

w ciemne korytarze

Na podłodze leżał człowiek

Z przestrzeloną głową

Bóg się rodził, moc truchłała

W ciele było Słowo.

Bóg się rodził, moc truchłała

W ciele było Słowo.



Kapłanom niezłomnym *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

Introibo ad altare Dei

Mówił kapłan składając ofiarę

I jak Pasterz za owce

I jak Chrystus za wielu

Składał życie za Prawdę i wiarę

Odmówili mu prawa do życia

Kain znów krew rozlewał niewinną

A on szeptał modlitwę

Chryste, uczyni mnie silnym,

Spraw bym wytrwał, gdy zacznie się bitwa

Nie jest łatwo zwyciężać miłością

Uznać kata za swego bliźniego

Kiedy czujesz chłód lufy na karku

Przebaczenia upraszać dla niego

Ojcie oni nie wiedzą co czynią

Jakże trudno w te słowa uwierzyć

Gdy przed sobą masz ucznia szatana

Musisz z własną słabością się zmierzyć

Podzielili los ojców i braci

Stając przeciw zwierzchnościom szatańskim

Nawet w piekle na ziemi

Szli po drodze nadziei

Wierni Słowu szli po ścieżkach Pańskich



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

Już złożona Najświętsza ofiara
Krwawy został przyjęty już chrzest
Dachau, Auschwitz, Piaśnica,
Mokotowska piwnica
Ite Missa est



List do tow. Bieruta *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

H7

H7

List przepisuję po raz szósty

e

Choć mam dopiero dziewięć lat

D

Tatę zabrali nocą z domu

G

A w czasie wojny zginął brat

a

Podobno możesz wszystko zmienić

e

Jednym podpisem życie dać

C

Więc chociaż późno jest wciąż piszę

e

Wciąż piszę...

e

Gdy zastanawiam się kim jesteś

H7

Różne się w głowie myśli kłębią

G

Może uczyłeś dzieci w szkole

D

H7

Mam pisać ładnie i bez błędów

G

Może masz wnuka, bo mam pisać



D

Że chociaż tata jest w więzieniu

H7

Wciąż słucham babci i się uczę,

e

I czekam

G

Czy jesteś ojcem wszystkich dzieci

D

Jak nam mówiła Pani w szkole

H7

Czy też Judaszem i potworem

e

Jak szeptał wczoraj stryj w stodole

G

Przed Jasnogórskim wizerunkiem

D

Modlimy wszyscy się za tatę

H7

Ona jedynym jest ratunkiem

e

I wsparciem



Gdyby tak było, jak chce Pani
Mój tata byłby dzisiaj z nami
Nie potrzebowałbym twojej łaski
I nie ocierał babci łez
Nie stałby nam pod domem szpicel
A ja nie błagałbym o życie

Dla Taty

Mamę zabrali wcześniej rano
Zanim się jeszcze zaczął dzień
Poustawiali nas pod ścianą
Przerwali niespokojny sen
Stryj leżał skuty na podłodze
Jak przed miesiącem jego brat
C e
Chciałbym cię zabić, lecz nie mogę
H7 e
Bo mam dopiero dziewięć lat



Ballada grudniowa *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

#2

a E a
Zewsząd zawiewa mokry śnieg
d E
Partia przesyła nam życzenia
F G C C/E a
Pustego stołu, głodnych świąt
d E
I nie- Bożego Narodzenia

Zbożowa kawa, smalec, chleb
A w radiu wciąż przywódcy partii
Nie samym chlebem żyje człek
Lecz „Słowo Ludu” nie wystarczy

a d
Lecz kiedyś trzeba się obudzić
a d
Żadna noc wiecznie trwać nie może
C Dsus2
Bóg z nas uczynił wolnych ludzi
H7 E7
Więc pewnie w walce nas wspomóż
C G
Odbija się od murów domów
C G
Żądanie chleba i godności
d a
Lawą wlewamy się w ulice,



H7

E7

Może prowadzą do wolności?

Zadrżał od zdrady miejski bruk

Po polsku brzmią komendy kata

Padł pierwszy strzał, padł pierwszy trup

nie pierwsze kłamstwo z ust łajdaka

Grabarz pracował całą noc

W cmentarnych dołach grzebiąc pamięć

A bruk splamiony polską krwią

Przykryła pierwsza śnieżna zamieć

Lecz kiedyś trzeba się obudzić

Żadna noc wiecznie trwać nie może

Bóg z nas uczynił wolnych ludzi

Więc pewnie w walce nas wspomóż

Jeszcze odbija się od murów

Żądanie chleba i godności

I puste stały się ulice,

które prowadzą do wolności

a

E

a

Zewsząd zawiewa mokry śnieg.



Ślady słowa i muzyka Andrzej Kołakowski

Na białym śniegu, ślad czerwony

I odcisk wojskowego buta

Ślad gąsienicy, krzyk stłumiony

To wszystko się zdarzyło tutaj

Drzwi wyłamane nocną porą

Szyba pęknięta od wystrzału

Na stole przewrócony wazon

Za oknem wstaje świt pomału

Na białym śniegu ślady opon

Na białych pałkach rdzawe plamy

Na tępych gębach wypalone

Czerwonej gwiazdy mroczne znamię

Znów otworzyły się z łoskotem

Stalowe bramy szarych domów

Znowu na ścianie wyryjemy

Znak zakazany po kryjomu

Znowu kolejki pod bramami

Znów paczki, listy i widzenia

Żony ubrane w czarne suknie

I łzy rozpacz i wzruszenia

Znowu modlitwy zaniesiemy

Znowu otworzą się więzienia

I ślad w pamięci zostawimy

Dla następnego pokolenia



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001



Polskie kalendarze *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

a

Grudzień, czerwiec i znów grudzień

a

nowe daty w kalendarzu

d

znowu czołgi na ulicach

E7

Znów sztandary na cmentarzach

a

Znów ulice pełne ludzi

a

Znów się gaz na drogach ściele

d

Kłamstwem karmią nas gazety

E7

Prawda skryła się w kościele

a

Grudzień czerwiec i znów grudzień

d

W kalendarzu nowe daty

E7

Wiosna, niesie nam nadzieje

a

Przecież po niej przyjdzie lato

a

Może znowu jakiś sierpień

d



Do drzwi polskich znów zastuka

E7

Może znów będziemy silni

a

I nie damy się oszukać

Może znowu zbudujemy

Na ulicach barykady

Żeby znów nas nie obudził

Krzyk na schodach świtem bladym

Może minie mroźna zima

Słońce nam oświecili twarze

Nowe daty zaznaczymy

W narodowym kalendarzu

Gdy się będą dławić kłamstwem

Gdy się będą z wrogiem jednać

A na grobach ofiar kwiaty
złożą dzieci dawnych katów

Zachowamy w swej pamięci

Chłopców z „Wujka”, chłopców z „Piasta”

Zastrzelonych na ulicach i

Zasnute dymem miasta



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

d

Zasnuły kłamstwem się gazety

a

Znowu się fałsz ulicą ściele

E7

W pozóółkłych kartach kalendarza

a

E7

a

Prawda się skryła jak w kościele.



Krakowskie Przedmieście 2010 *słowa i muzyka Andrzej Kotakowski*

E a

E a

W powietrzu lepkiem od kłamstwa

G C

Na ziemi grząskiej od krwi

d6 a

Ludzie szukali okruchów Państwa

E7 a

Patrząc na świat przez łyzy

d6 a

Ludzie szukali okruchów Państwa

E7 a

Patrząc na świat przez łyzy

W lesie stanęli w milczeniu

Patrząc na drzewa i krzyż

W śmierć zapuszczali swoje korzenie

By dzięki śmierci żyć

Palili ognie pamięci

By pamięć zmarłych czcić

I wrywali odłamki prawdy

Z gęstej smoleńskiej mgły

Ptaki szeptały coś cicho

Drzewom pijanym od krwi

Ziemia chłonęła nowe istnienia

By dzięki śmierci żyć



Nikt tego szeptu nie słyszał

I tak nie zrozumiałby słów

A nad Siewiernym gęstniała cisza

Świat się układał do snu

W powietrzu lepkiem od kłamstwa

Na ziemi grząskiej od krwi

Ciągle szukamy okruchów Państwa

Patrząc na świat przez łyżę



Ballada o spóźnionych pociągach *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

C d
Opóźnienie może zwiększyć się lub zmniejszyć,

G C
A my wciąż nie potrafimy być na czas.

a d
Kiedy obietnice mają się wypełnić

E7 a
Opóźnienie zwiększa się o kilka lat.

A7 d
Nieopodal wszystko toczy się normalnie,
G C
Przewidziano czas na radość i na łzy,
a d
Lecz w zegary wpatrujemy się zachłannie,
E7 a
Oczekując aż się spełnią nasze sny.

Nazbyt wczesnie podnosiliśmy przyłbicę,
Nazbyt późno wznosiliśmy w górę miecz.
Kiedy lufa wspiera się o potylicę
Jest za późno, by przed siebie zacząć biec.

Nie zdążyliśmy się cieszyć zwycięstwami,
Szczęście do nas uśmiechało się obłudnie.
Kiedy wolność dotykała nas palcami,
Polskie sierpień się zmieniały w polskie grudnie.



Przebaczenie wciąż wydaje się przedwczesne

I nie czas, zanim przeproszą nas za krew,

Nim zaciążą opuchnięte snem powieki,

Ktoś nam szepnie, że za późno już na gniew.

Że za wcześnie, żeby ze snu się obudzić,

I za późno, żeby się przeszłością dręczyć.

Nie czas teraz, by się nadziejami łudzić

Opóźnienie może zwiększyć się lub zmniejszyć.



Ballad o rzeczach pojedynczych *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

H7 e
Jeden jest honor jedna Polska

H7 e
I Jeden jest na niebie Bóg
a H7 e
Jedna jest tylko mowa swojska

Fis H7
I tak naprawdę jeden wróg

Jedno jest życia, jedna Prawda
Za którą życie warto dać
Jedna dla zdrajców jest pogarda
Bo jedną cenę zdrada ma

Jedna zrodziła nas Ojczyzna
Swojski nas ukołysał las
Jej tylko miłość mogę wyznać
I życie dać gdy przyjdzie czas

Choć poplątane nasze drogi,
Nie zawsze nam wystarcza siła
Pod nogi nam rzucają kłody
A w oczy sypią kłamstwa pył

Wzorem Żółkiewskich, Chodkiewiczów
Wytrwamy do ostatnich sił
Będziemy modlić się gdy trzeba
Gdy przyjdzie czas będziemy być



Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (w organizacji)

ul. Rakowiecka 37 • 02-521 Warszawa • tel.: 22 547 96 00 • mail: sekretariat@muzeumrakowiecka37.pl
NIP 5213901853 • REGON 386547883 • rachunek bankowy nr: BGK 27 1130 1017 0020 1577 0820 0001

Jeden jest honor, jedna Polska

I Jeden jest na niebie Bóg

Jedna jest tylko mowa swojak

I tak na prawdę jeden wróg



Oskarżeni o wierność *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

e D G D

Oskarżeni o wierność i cnotę

e H7 e

Wędrujemy przez polską Gólgotę

e D G D

I niezłomną żywimy się wiarą

e H7 e

że z krwi naszej odrodzi się naród

e D G D

Los nam drogę wyznaczył – Auschwitz, Charków i Katyń

e H7 e H7

Jakże trudna jest droga do nieba

e D G D

Więc szukamy wciąż śladów naszych ojców i dziadów

e H7 e

żeby znów się zachować jak trzeba

G D G D

I choć ciałem wstrząsają nam dreszcze

e H7 e

duch narodu nie umarł w nas jeszcze

Oskarżeni o wierność i cnotę

Wędrujemy przez polską Gólgotę

I niezłomną żywimy się wiarą

że z krwi naszej odrodzi się naród

Tak jak oni nocami wędrujemy lasami

I w tym samym zmierzamy kierunku

I zmawiamy modlitwy przed naszymi bitwami

bo skądinąd nie widać ratunku

Tak jak Oni żyjemy nadzieją

by nie ulec dziejowym zawiejom

Oskarżeni o wierność i cnotę

Wędrujemy przez polską Gólgotę



i niezłomną żywimy się wiarą
że z krwi naszej odrodzi się naród

Wytykani palcami szlak znaczymy krzyżami

Naszą krew przelewamy wśród drwin
lecz na naszych sztandarach wciąż Ojczyzna i Wiara
wciąż prowadzą nas Matka i Syn
I choć ciałem wstrząsają nam dreszcze
duch narodu nie umarł w nas jeszcze

a D G e

I choć droga daleka i choć ciemność dookoła

a H7 e E7

wciąż prowadzą nas święci patroni

a D G e

Nam nie wolno zawrócić i na pewno dojdziemy

a H7 e (E7)

byle pamięć od śmierci uchronić

Nam nie wolno zawrócić i na pewno dojdziemy

byle pamięć od śmierci uchronić



Dziedzictwo *słowa i muzyka Andrzej Kołakowski*

C G d a
Komuna nam nie zgięła karków, nie przetrąciła kręgosłupa
d a E E7
Mimo, że w księdze naszych dziejów jest wiele kart spisanych krwią
C G d a
Jesteśmy silni waszą siłą i rozlepiamy wciąż na słupach
d a H7 E
Nasze przesłanie o wolności, do której serca nam się rwą

a E7
Ślepi nie widzą oczy im zamknięto
a E7
Głusi nie słyszą ktoś im zabrał słuch
C G
Niemi nie mówią język im odjęto
d E
Lecz my czujemy siłę waszych słów

Już narodzili się mściciele i spadkobiercy waszej dumy
Wasze marzenia – jasne gwiazdy- na firmamencie naszym lśnią
Sto lat nie starczy, żeby zgasić ognia co płonie w głębi sumień
Zapalonego waszą ręką, więc żadna go nie zgasi dłoń

Już pod stopami czuję ziemi tętno
Lawa zawrzała pod skorupą znów
Plwam na skorupę, musi kiedyś pęknąć
Sypie się w gruzy mur



Patrzę na gruzy widzę fundamenty
W pobitych lustrach świat oszalał znów
Nie patrz na lustra tam jest świat przeklęty
Prawdziwa Polska zaczyna się tu

Ogrzana w ogniu naszych marzeń
Przy którym wszyscyśmy czuwali
Święta świętością krwawych zdarzeń
Wielka wielkością tych co trwali

I tych co przy ołtarzach świętych
Wznosili w górę swoje ręce
Błagając byś przebaczył grzechy
I jej nie karał nigdy więcej



Załącznik nr 2

....., dnia

Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w konkursie piosenki patriotycznej im. Andrzeja Kołakowskiego

Ja niżej podpisana/y (imię i nazwisko), jako
rodzic/opiekun prawny (imię i nazwisko), zamieszkały/a w
....., przy ul., nr telefonu:, e-mail:
..... PESEL, wyrażam zgodę na udział
..... (imię i nazwisko) w konkursie piosenki patriotycznej im.
Andrzeja Kołakowskiego. Oświadczam, iż zapoznałam/em się z regulaminem konkursu i
akceptuję wszystkie warunki udziału w konkursie. Oświadczam, iż praca konkursowa
została przygotowana samodzielnie przez moje dziecko/podopiecznego i nie narusza
żadnych praw osób trzecich oraz nie jest obciążona jakimikolwiek wadami prawnymi.
Działając w imieniu i na rzecz mojego dziecka/podopiecznego wyrażam zgodę na
udzielenie Organizatorowi licencji na korzystanie z pracy konkursowej na zasadach i
polach eksploatacji wskazanych w § 7 regulaminu konkursu. Jednocześnie wyrażam
zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie wykorzystanie
wizerunku i głosu mojego dziecka/podopiecznego.

Prześlanie zgłoszenia i podanie w nim danych uczestnika konkursu i jego opiekunów
prawnych/rodziców stanowi wyraźne działanie potwierdzające zgodę na przetwarzanie
danych osobowych w celach związanych ze zgłoszeniem uczestnika do konkursu,
przeprowadzeniem konkursu, ogłoszeniem jego wyników, wręczeniem nagród.

.....

(podpis rodzica/opiekuna prawnego/przedstawiciela ustawowego)



Załącznik nr 3

....., dnia

Zgoda pełnoletniego uczestnika konkursu piosenki patriotycznej im. Andrzeja Kołakowskiego

Ja niżej podpisana/y (imię i nazwisko), zamieszkały/a w
....., przy ul., nr telefonu:, e-mail:
..... PESEL, wyrażam zgodę na udział w konkursie
piosenki patriotycznej im. Andrzeja Kołakowskiego.

Oświadczam, iż zapoznałam/em się z regulaminem konkursu i akceptuję wszystkie warunki udziału w konkursie. Oświadczam, iż praca konkursowa została przygotowana przeze mnie samodzielnie i nie narusza żadnych praw osób trzecich oraz nie jest obciążona jakimikolwiek wadami prawnymi. Wyrażam zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji na korzystanie z pracy konkursowej na zasadach i polach eksploatacji wskazanych w § 7 regulaminu konkursu. Jednocześnie wyrażam zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie wykorzystanie mojego wizerunku i głosu.

Prześlanie zgłoszenia i podanie w nim danych uczestnika konkursu i jego opiekunów prawnych/rodziców stanowi wyrażne działanie potwierdzające zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych ze zgłoszeniem uczestnika do konkursu, przeprowadzeniem konkursu, ogłoszeniem jego wyników, wręczeniem nagród.

.....

(podpis uczestnika konkursu)